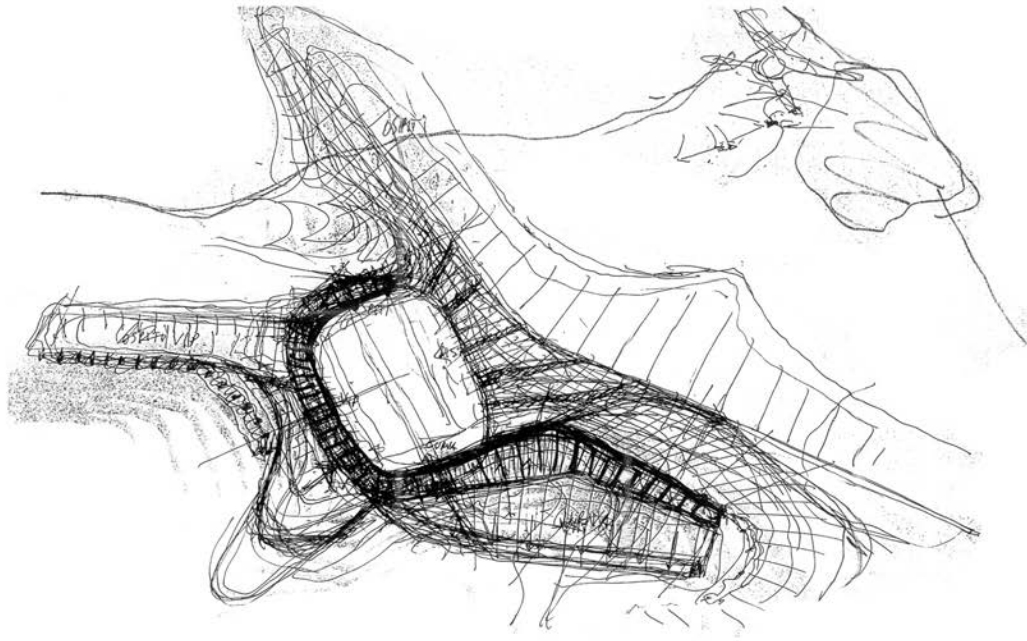


SIENA STADIUM

STADIO DI SIENA

LOCATION: Siena, SI
DESIGN: 2004
DESIGNER: Alberto Cecchetto



The form of the hilltops, the undulations of the site, the soft variations of the slopes, the colours and patterns of the fields and lands around Siena all provided formidable opportunities for experimenting with new and diverse methods of designing. The stadium we proposed is thus not a self-referential building or merely a technological machine. Instead, it is a unique solution specific to its context; it is a portion of the landscape itself, an "invention that stems from the site". Though unique, the stadium responds to the most elevated requirements and standards for a similar facility. The variable slope of the stands guarantees maximum visibility for all spectators, as well as an "aggressive" sporting environment. The Cavea of the stands can seat 20,000 people, a number that can easily be increased to 23,000. The cut of the stands varies in height from sector to sector, respecting the topography of the terrain. A polycarbonate roof wraps the stands with a double semi-transparent ring that can be used to project lights, texts and images. It is a multimedia and dynamic surface that varies in accordance with the events and performances taking place in the stadium. This "unique" virtual and semi-transparent stadium floats within the Sienese landscape.

La forma dei crinali, le ondulazioni del sito, le dolci variazioni di pendenza, i colori e le tessiture delle colture e delle terre di Siena, sono opportunità formidabili per sperimentare nuove e diverse modalità di progettazione. Lo stadio che proponiamo non è quindi un edificio autoreferenziale, una macchina tecnologica fine a se stessa, ma una soluzione unica non trasferibile in altri contesti, una porzione del paesaggio stesso, una "invenzione del luogo". Pur nella sua unicità, lo stadio risponde ai requisiti e agli standard più elevati. L'inclinazione variabile delle tribune garantisce il massimo della visibilità per tutti gli spettatori, ma anche un ambiente sportivo "aggressivo". La cavea delle tribune può ospitare 20.000 posti a sedere facilmente estendibili a 23.000. L'invaso delle tribune varia in altezza nei diversi settori, ciò per rispettare la struttura orografica dell'area. Una copertura in policarbonato avvolge le tribune con un doppio anello semitrasparente. Vi si possono proiettare luci, scritte e immagini. Una superficie multimediale e dinamica, che cambia a seconda degli eventi e delle performance. Uno stadio "unico", virtuale e semitrasparente che galleggia nel paesaggio senese.