

MOSE AT MALAMOCCO

OPERE DI INSERIMENTO ARCHITETTONICO

LOCATION: Venezia, VE
DESIGN: 2005
DESIGNER: Alberto Cecchetto



The landscapes of a harbour mouth are highly characteristic and striking. They are dominated by lights and reflections, perennially changing on the water's surface.

There is a strong contrast between this landscape of reverberations and the dark masses of coastal vegetation that extend along the beachfronts.

This intermediate landscape is suspended between water and land. It marks the meeting point between lagoon and sea and is dominated by horizontal lines. Its spatial dimension is vast enough to erase the dimensions of objects and constructions. Any work of architecture must consider this "magic".

Any design must adapt to a context that in reality annuls some of the principles of constructing architecture. The control buildings at the harbour mouth were thus designed as "illuminated signage" at the scale of navigation: luminous signs, 10 meters in height and 50 meters in length help to mark the shores and guide ships toward the lagoon. Red to the left and green to the right. A standard in every port around the globe and Malamocco is no exception..

Il paesaggio delle bocche di porto è estremamente caratterizzante e attrattivo.

Qui dominano la luce e i riflessi, in perenne variazione sulle superfici d'acqua. Forte è il contrasto tra questo paesaggio fatto di riverberi e le masse scure della vegetazione litoranea, che si allungano sui lidi.

Un paesaggio intermedio, sospeso tra acqua e terra, dove la laguna e il mare si incontrano, dove dominano le linee orizzontali, la grande dimensione spaziale, tale da far perdere le dimensioni di oggetti e manufatti. Le architetture di questa "magia" devono inevitabilmente tenerne conto.

Il progetto deve adeguarsi ad un contesto che di fatto annulla alcuni dei principi costruttivi dell'architettura. Gli edifici di controllo delle bocche di porto sono perciò progettati come delle "lampade segnaletiche" a scala della navigazione: segnali luminosi, alti 10 metri e lunghi 50 che aiutano a riconoscere le sponde indirizzando le imbarcazioni verso la laguna.

Rosso a sinistra e verde a destra. Così in tutti i porti e nella navigazione di tutto il mondo. Così anche a Malamocco.